

Begraven in de regio

Gebladerte langs dodenakker aan Reeweg-Oost filtert stadsgeluiden

De laatste eer bewijzen kan op veel manieren. Van een piramide bouwen tot het uitstrooien boven zee van de as van de overledene. Vandaag een oude begraafplaats.

KEES VAN TOL
DORDRECHT

De rooms-katholieke begraafplaats ligt wat verborgen achter een stenen wand en een verzinkt hekwerk aan de Reeweg-Oost. Rechts van de façade staat een treurwilg, die als het ware verraadt wat erachter ligt: een laatste rustplaats voor 1050 mensen.

Bij de inwijding in 1881 lag de dodenakker nog buiten het bewoonde gebied. Ondanks de verstedelijking in de afgelopen 126 jaar is dit stukje stad een groene oase gebleven. Wie de poort binnengaat, ziet aan het eind van het grindpad een groot zwartgeschilderd kruis, dat de aandacht trekt. Verder vallen de beeldjes van Maria op. In de hoge bomen rond de ruim 2,5 hectare grote begraafplaats zingen de vogels. Ze scharrelen ook stilletjes tussen de 611 zerken. Het gebladerte lijkt de

geluiden van de stad te filteren. In een afgelegen hoekje van de dodenakker lijkt een kerstsfeer te heersen. Op het graf van een man en zijn vrouw, die enkele jaren na elkaar omstreeks Kerstmis zijn overleden, ligt een krans van dennentakken, dennenappels en rode besjes.

Wie de grafsteen van een onbekende ziet en niet let op geboorteen sterfjaar wordt niet snel geraakt. Maar een foto maakt het anders. Op een marmeren grafmonument, omringd met vazen vol bloemen, een stenen gans met strohoed en een flakkerend lampje hangt zo'n portret van de overledene. Treffend is dat hij op de foto heel levendige ogen heeft die onderzoekend de wereld in kijken. De verleiding is groot om aan de hand van het portret te fantaseren dat hij gevoel voor humor moet hebben gehad, terwijl hij ook serieus moet zijn geweest.

Het meer dan manshoge zwarte kruis hoorde ooit bij de gesloopte O.L. Vrouwekerk aan de Brouwersdijk. Nu staat het op een opvallende plek bijna achteraan op de begraafplaats, maar toch in het centrum van de aandacht. Ooit was hier een calvarieberg, die Golgotha symboliseerde waar Christus stierf aan het

kruis. De miniheuvel is afgegraven.

Het meest in het oog springende monument is dat van de koopmansfamilie Kolkman, dat hoog boven alles uittorent. Vijf engelen op een grote grijze stenen sokkel lijken de wacht te houden. Een telg uit dit Dordtse geslacht schopte het tot minister. Over de rooms-katholieke begraafplaats in Dordrecht is onlangs een boek verschenen, getiteld 'Van goede grond en laatste gang.' Daarin staat dat een monument als dit tegenwoordig door zijn afmetingen wellicht weerstand zou oproepen, maar dat omstreeks 1881 dit soort grafmonumenten van gefortuneerde families eerder regel dan uitzondering waren. Van moderner snit zijn de lantaarntjes op zonne-energie die de plek van grafkaarsen hebben ingenomen.

Een 36-jarige Dordtenaar staat minuten lang in gedachten verzonken bij diverse graven met veel versierselen. Hij vertelt dat hij hier welkelijks is. Om stil te staan bij overleden familieleden en kennissen. Heeft hij het gevoel dat ze dichterbij zijn, als hij hier is? Hij schudt van nee, en zijn lippen lijken even te trillen. „Het is nu eenmaal een gewoonte van me,” zegt hij.



Het grafmonument van de familie Kolkman FOTO CEES SCHILTHUIZEN

Uw eigen krant op uw favoriete strand

Haal gratis het AD plus verrassing bij tankstations aan de grens.

GAAT U MORGEN OP VAKANTIE?



Uw vakantie is pas helemaal compleet wanneer u op uw bestemming ook op de hoogte bent van het laatste nieuws. Daarom is het AD tijdens de zomermaanden ook te koop in veel vakantielanden!

Gaat u morgen op vakantie?

Rij dan langs tankstation **Gulf Zwarte Water in Venlo** (A67) of tankstation **Samba Knuvelkes in Eijsden** (A2) aan de Nederlandse grens. Het AD promotieteam biedt u daar een gratis AD plus een leuke verrassing aan voor op uw vakantie.*

* zolang de voorraad strekt